



Jahrgang 9 (G 9)						
Nr.	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele (Die SuS können...)	Methoden	Zeitraumen	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Passiv des Perfekt- und Plusquamperfekt Partizip Perfekt Passiv (PPP)	<p><b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung des Perfekt und Plusquamperfekt im Passiv.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> Erkennen, verstehen und übersetzen des Partizips Perfekt Passiv. Unterschied zwischen Aktiv und Passiv erkennen und erklären können, Textsorte mythologische Erzählung</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> Die Sage von Venus und Anchises sowie den Mythos von Prometheus kennen lernen</p>	Bildinterpretation, Interpretieren von antiken Darstellungen, Recherche zu Prometheus (Internet, Bücher, Filme)	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 25	Deutsch (antike Sagen, Personenkonstellation), Politik
2	Demonstrativpronomen <i>hic, haec, hoc</i> sowie <i>ille, illa, illud</i> Triumphzüge Der Kaiser ein Gott?	<p><b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung der Demonstrativpronomen.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> Erkennen, verstehen und übersetzen von Demonstrativpronomen, Textsorte Sachtext und historischer Bericht</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> Triumphzüge kennen lernen, Einblicke in die religiösen Vorstellungen der Antike erhalten</p>	Differenziert üben	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 26	Religion, Geschichte
3	Partizip Präsens Aktiv (PPA) Mythen: Echo & Narcissus, der Sturz des Phaeton	<p><b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung des Partizip Präsens Aktiv.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> Erkennen, verstehen und übersetzen des Partizips Präsens Aktiv. Textsorte mythologische Erzählung</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> Die Sagen von Echo &amp; Narzissus sowie vom Sturz des Phaeton kennen lernen</p>	Internetrecherche, Kurzvorträge zu Mythen der Lieben (Kugelmenschen, Orpheus und Eurydike, Adonis)	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 27	Deutsch (antike Sagen)
4	Pronomen <i>ipse, ipsa, ipsum</i> Mythos Odyssee	<p><b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung der Pronomen <i>ipse, ipsa, ipsum</i></p> <p><b>Textkompetenz:</b> Erkennen und übersetzen von Pronomen <i>ipse, ipsa, ipsum</i>, Übersetzung von PC-Konstruktionen mit Hilfe der WRUBS-Regel, Textsorten Brief und Bericht</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> Die Odyssee von Homer und Sehnsucht im Mythos kennen lernen</p>	Internetrecherche, Kurzvorträge zu Liebe, Sehnsucht, Enttäuschung ( <i>Heroides</i> )	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 28	Deutsch (antike Sagen), Psychologie
5	Substantive der u-Deklination, Pronomen <i>idem, eadem, idem</i> Genitivus subjectivus/objectivus	<p><b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung der Substantive der u-Deklination sowie der Pronomen <i>idem, eadem, idem</i></p> <p><b>Textkompetenz:</b> Erkennen und übersetzen der Substantive der u-Deklination sowie der Pronomen <i>idem, eadem, idem</i> sowie des Genitivs subjectivus/objectivus.</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> Antike Vorstellung von Naturgewalten und den Beginn der Naturwissenschaften kennen lernen</p>	Wochenplanarbeit zur Wiederholung, Übung, Vertiefung von Inhalten	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 29	Erdkunde

6	Ablativus absolutus Philosophie in Rom	<b>Sprachkompetenz:</b> Formen und Verwendung des Ablativus absolutus (PPP, PPA) <b>Textkompetenz:</b> Erkennen, verstehen und übersetzen des Ablativus absolutus mit Hilfe der UBS-Regel. Textsorte Rede <b>Kulturkompetenz:</b> Die philosophischen Schulen der Stoa und des Epikur kennen lernen	Arbeit an Stationsarbeit, evt. Wochenplanarbeit zur Wiederholung, Übung, Vertiefung von Inhalten	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 30	Philosophie
7	Ablativus absolutus, nominaler Abl. abs.  antikes Theater	<b>Sprachkompetenz:</b> unterschiedliche Sinnrichtungen und Übersetzungsmöglichkeiten des Abl. abs. kennen lernen und anwenden, Besonderheiten des nominalen Abl. abs. erkennen und diesen in angemessenem Deutsch wiedergeben <b>Textkompetenz:</b> adäquate Sinnrichtung des Abl. abs. aus dem Kontext heraus erkennen, Vorgeschichte aus dem Text erschließen, Erwartungen an den Text formulieren, Argumente benennen und beurteilen <b>Kulturkompetenz:</b> einen allgemeinen Überblick über das griechische Theater und seine Bedeutung erhalten, den Inhalt der Tragödie „Antigone“ von Sophokles kennen lernen	produktiv-kreative Rezeption durch Verfassen und Präsentieren eines Dialogs	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 31	
8	e-Deklination, Interrogativ-pronomina, Wort- und Satzfragen  antikes Theater	<b>Sprachkompetenz:</b> Formen der e-Deklination kennen lernen, Interrogativpronomen erkennen und zwischen substantivischen und adjektivischen Fragepronomina unterscheiden, Unterschied zwischen Wort- und Satzfragen erklären und diese richtig übersetzen <b>Textkompetenz:</b> Personen charakterisieren <b>Kulturkompetenz:</b> Seneca als lateinischen Dramendichter und den Inhalt seiner Tragödie „Phaedra“ kennen lernen	Erstellen von Sachfeldern, produktiv-kreative Rezeption durch Übertragung des Tragödienstoffes in die Moderne	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 32	
9	Steigerung der Adjektive und Adverbien, doppelter Akkusativ  Flucht des Aeneas aus Troja	<b>Sprachkompetenz:</b> Komparativ und Superlativ der Adjektive und Adverbien erkennen und bilden, Adjektive im Komparativ und Superlativ deklinieren, Abl. comparationis und Vergleich mit „quam“ angemessen übersetzen, Steigerungsformen ohne Vergleich adäquat ins Deutsch übersetzen, Verben mit einem doppelten Akkusativ kennen lernen <b>Textkompetenz:</b> Erwartungen an den Text mithilfe von Sachfeldern formulieren, Aeneas und sein Handeln charakterisieren, Reflexion über die Frage nach der Freiheit des einzelnen Menschen bzw. seiner Abhängigkeit vom Schicksal <b>Kulturkompetenz:</b> Grundzüge des trojanischen Kriegs und der Irrfahrten des Aeneas wiederholen, Aeneas' Zwiespalt zwischen Auftrag und Liebe erkennen und reflektieren, identitätsstiftende Rolle Kleinasiens für die Gründung Roms benennen	Erstellen von Sachfeldern, Internetrecherche über die Irrfahrten des Aeneas	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 33	

10	Adjektive und Adverbien mit unregelmäßigen Steigerungsformen, Dativ des Zwecks und des Vorteils  Ephesos als Handelsstadt	<b>Sprachkompetenz:</b> unregelmäßige Steigerungsformen von Adjektiven und Adverbien auf die Grundform zurückführen und adäquat wiedergeben, Dativ in seiner Funktion als <i>Dativus finalis</i> und <i>Dativus commodi</i> erkennen und angemessen ins Deutsche übersetzen <b>Textkompetenz:</b> Sprechsituation erkennen, direkte Rede zur Strukturierung des Handlungsablaufs nutzen, Gesprächsabsicht analysieren <b>Kulturkompetenz:</b> Handelsgüter und –routen im östlichen Mittelmeerraum benennen, Handelstätigkeit als Voraussetzung für den Wohlstand der Stadt Ephesos erkennen, wirtschaftliche Bedeutung Kleinasiens für das römische Imperium reflektieren, Handel in Ephesos mit modernen Formen der Globalisierung vergleichen	Recherche zu antiken Handelsgütern und -routen	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 34	
11	Indefinitpronomen <i>aliquis</i> , Genitivus possessivus und Genitivus partitivus  Leben wie Lukull	<b>Sprachkompetenz:</b> Formen des Indefinitpronomens <i>aliquis</i> kennen lernen und zwischen substantivischem und adjektivischem Gebrauch des Pronomens unterscheiden, Genitiv in seiner Funktion als <i>Genitivus possessivus</i> und <i>Genitivus partitivus</i> erkennen und angemessen ins Deutsche übersetzen <b>Textkompetenz:</b> Vorerschließung durch Gliederung des Textes in Abschnitte <b>Kulturkompetenz:</b> verschiedene Aspekte des kulturellen Lebens in Kleinasien - wie z.B. die Esskultur - benennen, kulturelle Bedeutung Kleinasiens für das römische Imperium reflektieren		10 Stunden	Prima Nova, Lektion 35	
12	<i>ferre</i> und seine Komposita, Genitiv und Ablativ der Beschaffenheit,  Artemistempel in Ephesos	<b>Sprachkompetenz:</b> Formen des unregelmäßigen Verbs <i>ferre</i> und seiner Komposita erkennen, bestimmen und bilden, Genitiv und Ablativ in seiner Funktion als <i>Genitivus/Ablativus qualitatis</i> erkennen und angemessen ins Deutsche übersetzen <b>Textkompetenz:</b> Briefmerkmale und Verwendung der Tempora zur Vorerschließung des Textes nutzen <b>Kulturkompetenz:</b> Kenntnisse zum Artemistempel und den übrigen Weltwundern aneignen, Vorbildfunktion Kleinasiens in kultureller/architektonischer Hinsicht erläutern	Recherche zu den sieben Weltwundern, produktiv-kreative Textrezeption durch Verfassen eines Antwortbriefes	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 36	