

Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std. (ca.)	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Materialgestützt Informationstexte verfassen (KA) Referieren	Über Sachverhalte zuhönergerecht informieren: - Referate halten und Arbeitsergebnisse strukturiert und mediengestützt präsentieren Sprache und Gestaltung: - In einem funktionalen Zusammenhang mit Hilfe verschiedener Materialien (Texte, Grafiken) sachorientiert informieren - Informationstexte ihrem Zweck entsprechend, adressatengerecht und strukturiert gestalten und überarbeiten - differenzierte Lesestrategien zum Erschließen von Texten anwenden - Informationen aus Sachtexten und nichtlinearen Texten (z. B. Diagrammen, Schaubildern) entnehmen und verknüpfen	- Fünf-Schritt-Lesemethode - Schreibkonferenz - Texte überarbeiten mit KI (Fellofish)	20	DB, S. 13 - 37 (AH, S. 4-9) Thema Zivilcourage	PoWi
2	Umgang mit literarischen Texten: Text(e) aus dem 19. Jhd. (z.B. Novelle) Lyrik Jugendloman Damit verbunden: Freies Schreiben	Texte rezipieren: - Empfindungen von Figuren/Personen in Texten analysieren - Figuren/Personen in Texten charakterisieren - Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen, - Verhalten und Handlungsmotive von Figuren/Personen in Texten beurteilen, - Handlungszusammenhänge in Texten reflektieren - Konflikte und deren Ausgestaltung in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zur eigenen Lebenswelt setzen - mit Texten produktiv umgehen	- Textanalyse - Szenische Interpretation - Standbilder - Rollenbiografie - Innerer Monolog - Tagebucheintrag - Chat mit dem Autor (KI für Personen, z.B. fobizz)	35	DB, S. 119 – 140 S. 242 – 263	DS
3	Umgang mit Sach- u. Gebrauchstexten: Bewerbungen schreiben	- Schreibwerkzeuge und Textverarbeitungsprogramme aufgabenbezogen einsetzen - Adressatengerecht formulieren - Aufbau und Inhalt von Bewerbungsschreiben analysieren - eine stellenbezogene Bewerbung (inkl. Lebenslauf) für einen Praktikumsplatz verfassen	- Recherche Praktikumsplatz - Überarbeitung der Bewerbung mit KI (FelloFish) - Präsentation des eigenen Profils (fakultativ) - Bewerbungstraining (fakultativ)	8	DB, S. 42 – 60	PoWi
4	Umgang mit literarischen Texten:	Lesen / Mit Texten und Medien umgehen:	Textanalyse	20	DB, S. 144 – 165	

	Kurzgeschichten Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte (Vergleichsarbeit) Reflexion über Sprache: Modalität – Indikativ Konjunktiv I und II	• altersgemäße epische Texte der Gegenwart (Kurzgeschichten) kennen und ihre wesentlichen Merkmale benennen • über Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung verfügen • eine eigene Deutung des Textes entwickeln und sich dabei auf den Text beziehen • Belege korrekt zitieren • über die in den Texten gestalteten Inhalte und Probleme diskutieren • literarische Texte strukturiert zusammenfassen und den Inhalt mit eigenen Worten wiedergeben (Inhaltsangabe), • eine eigene Deutung des Textes begründen • Sprache untersuchen: • Formen der Redewiedergabe beherrschen	• Literarisches Gespräch • Visualisieren von Figurenbeziehungen in einer (digitalen) Figurenskizze • Schreibkonferenz • Überarbeitung der eigenen Texte mit KI-Feedbacktool (FelloFish)			
5	Argumentieren und diskutieren Dialektische Erörterung (KA)	Sprechen und Zuhören: • sich konstruktiv in einer Diskussion auf die Gesprächsbeiträge anderer beziehen • zu strittigen Fragen eine begründete Stellungnahme formulieren (argumentieren) • Redebeiträge anderer für die eigene Argumentation berücksichtigen • Argumente gewichten, ordnen und durch Beispiele erläutern Schreiben und Gestalten: • sich unter Verwendung von Materialien (Texten, Grafiken) erörternd mit Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich auseinandersetzen (Argumente sammeln, ordnen, formulieren, durch Beispiele stützen, Gegenargumente entkräften und zu einem Fazit gelangen)	• Fishbowl-Diskussion • Think-Pair-Share • Plenumsdiskussion • Partner-Interview • Ping-Pong- und Sanduhr-Methode • Überarbeitung der eigenen Texte mit KI-Feedbacktool (FelloFish)	20	DB, S.62 – 80	PoWi

Verbindliche Klassenarbeiten:

- Materialgestützt einen Informationstext verfassen
- Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte (Vergleichsarbeit)
- Dialektische Erörterung