

Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Lyrik	Gedichtinterpretation (KA) Lesekompetenz: Unterschiedliche Lesestrategien z.B. mit Randnotizen und Zwischenüberschriften Umgang mit literarischen Texten Zusammenhänge zwischen Inhalt und Form Gattungsmerkmale erkennen Sprachliche Mittel analysieren	Szenisches Lesen u.a.	20	„Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“ (S. 169-189)	Geschichte, Religion/Ethik, DS, Musik
2	Jugend debattiert (Schulfinale vor Weihnachtsferien!) Sachtexte Zeitung Protokoll	Dialektische Erörterung (KA) zu vorab gegebenen Themen Schreibkompetenz: Texte in angemessener Form verfassen Texte unter formalen Vorgaben planen Argumentieren: SUS können sich mit einem Sachverhalt in Form einer einfachen Erörterung auseinander setzen Kriterienorientiert Redebeiträge protokollieren		16	„Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern“ (S. 69-94)	PoWi
3	Drama (modernes Drama)	Szenenanalyse (KA) Sprechkompetenz: Ausdrucksformen der Körpersprache Text szenisch erarbeiten Schreibkompetenz: analytische Methode der Szenenerschließung (Dialoganalyse)	Standbilder u.a.	18	„Die Physiker – Ein modernes Drama untersuchen“ (S. 191-215)	
4	Reflexion über Sprache Kommunikation	Grundfunktionen von Sprache – Kommunikationssituationen Kommunikationsmodelle Gelingen und Misslingen von Kommunikation Gliederung der deutschen Sprache (Fachsprache etc.) Siehe Methodencurriculum	Rollenspiele u.a., Bezug zu TV-Sequenzen	20	„Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe“ (S. 265-286)	DS
5	Traumwelttexte	kreatives Schreiben Texte mit handlungs- und			„Auf zu neuen Ufern! - Kreatives Schreiben zu	Musik

	(fakultativ)	produktionsorientierten Methoden erschließen			Bildern und Parabeln“ (S. 97-113) Hier können auch Themen aus dem Bereich der BNE berücksichtigt werden.	
--	--------------	--	--	--	---	--