

Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Gespräche führen	Gespräche adressaten- und zielorientiert führen über eigene und andere Standpunkte sachlich, begründet und nachvollziehbar diskutieren, argumentieren und überzeugen	Diskussionen führen (siehe Methodencurriculum)		Kap. 3 am Beispiel „Konsum ohne Grenzen“	
2	Informieren Inhaltsangabe (KA) Schildern	adressatenbezogen schreiben Schreibstrategien organisieren und umsetzen Textsortenmerkmale erkennen und reflektieren Informationen und Argumente aus einem oder mehreren Texten zusammenführen und zu einem eigenen Text verarbeiten, Textverarbeitungsprogramme aufgabenbezogen einsetzen Texte mithilfe der Satzverknüpfung gestalten Texte für andere mittels Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten.	Kurzreferate (siehe Methodencurriculum) <i>Inhaltsangabe (zu kurzen Geschichten, Kalendergeschichten, Balladen oder Kapiteln eines Jugendbuches)</i> <i>Balladen</i> <i>Jugendbuch oder Kurzprosa (Tagebucheintrag, Brief, andere Perspektive, Fragen, die zu Interpretationen hinführen, Dialogisieren)</i> <i>Texte (Reportage, Berichte, Sachtexte) überarbeiten – auch im Hinblick auf Rechtschreibung und Zeichensetzung</i>		Kap. 1/ 5 Textverarbeitung Arbeitsheft Balladen (Lehrwerk Kap. 7)	
3	Jugendbuch Balladen (KA) Kurzgeschichten Novelle Gedichte	Unterschiede von Texten erklären Empfindungen von Figuren/Personen in Texten/Medien wahrnehmen und differenziert beschreiben Figuren/Personen in Texten/Medien charakterisieren Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen Verhalten Handlungszusammenhänge in Texten/Medien reflektieren (in der KA hat sich eine Mischung aus analyt. und erz. Teil bewährt)	Zitieren (siehe Methodencurriculum)		Kap 6/7 Lesetagebuch etc. Lektüren z.B. Erebos, Ich kriegt mich nicht, Anders, Krabat; „Irgendwo ist immer Süden“ (BNE) weitere Balladen: Knabe im Moor Brück' am Tay Erlkönig Herr von Ribbeck	
4	Aktiv und Passiv Satzarten (KA) / Konjunktionen	Texte in andere Darstellungsformen übertragen eine vorgegebene oder erfundene Rolle			Lehrwerk Kap. 12 Übungen im Arbeitsheft Situative Grammatik	

	Modalität Verben: transitiv, intransitiv	einnehmen und szenisch umsetzen verschiedene mediale Darstellungen eines Textes oder Themas vergleichen und beurteilen sprachliches Handeln unterscheiden			Arbeitsheft	
5	Rechtschreibung: Nominalisierung, Fehlerbewusstsein, Fehlervermeidungsstrategien Zeichensetzung: Haupt- und Gliedsätzen Indirekte Rede, Konjunktiv I und II				Kap. 13 Kap. 12 Siehe Kap. 5 (Inhaltsangabe)	