

[illegible]

	Drama (Neu)	- Episches Drama und Mischformen lesen und analysieren - äußere und innere Struktur und sprachliche Form des epischen Theaters erkennen und vor seinem historisch- politischen Hintergrund verstehen - Dramenszene analysieren und interpretieren - Figuren deuten und eine Position zu ihnen einnehmen	- Szenisches Lesen - Dramenszenen nachspielen - Figurenkonstellation aufzeigen - Recherche zum Kontext - Szenenanalyse/interpretation schreiben - Kurzreferate		Lehrwerk Deutschbuch: Kapitel 5 (Bertolt Brecht kennenlernen), ansonsten nur „Klassisches Drama“ im Lehrwerk („Kabale und Liebe“)	Geschichte
3	Umgang mit Medien (KA Materialgestütztes Schreiben	- (Massen-) Medien untersuchen (z.B. Social Media , Fernsehen, Zeitung, Radio ...), - Information, Entertainment und Manipulation durch Medien erkennen - Diagramme auswerten und persönliche Rückschlüsse ziehen - Neu: auch Literaturverfilmung - eigene Position vertreten (z.B. in Diskussionen, Konfliktgesprächen) - Sachtexte kennenlernen und erschließen - Kommentar / Rezension schreiben	- Diskussionsrunde - Debatten führen - Filmszene analysieren - Umfrage zu Nutzungsgewohnheiten - Infografiken und Diagramme analysieren - Instagram Accounts anschauen und analysieren -		Lehrwerk Deutschbuch; Kapitel 11 („Lost in Medien“) und Kapitel 10 (Kehlmann „Ruhm“ , Vergleich von Roman und Verfilmung	ggf. Projekt mit Powi oder Kunst (z.B. Untersuchung filmtechnischer- und – ästhetischer Mittel)
4	Grammatisches Wissen festigen (fakultativ)	Lerngruppenspezifische Schwerpunkte setzen (z.B. Modalität)	mögliche Formen der Wiederholung/ Vertiefung: Wochenplan, Expertenrunde		Lehrwerk Kapitel: 13	
5	Rechtschreibung/ Zeichensetzung (fakultativ)	Lerngruppenspezifische Schwerpunkte setzen (Korrigieren und Vermeiden von Fehlern, Vertiefen der Kommaregeln)	Mögliche Formen der Wiederholung/Vertiefung: Wochenplan, Stationenlernen etc.			